



# LITERATURA

CULTURA E OUTROS CONTEÚDOS  
PROF.: **LUIZ KEPPE**

## CRONOGRAMA DE AULAS

- 1** Introdução  
Análise das melhores respostas – como empregar os conceitos e argumentos estudados no curso

---

- 2** Aula 2 – Barroco  
➤ Pe Antônio Vieira; Gregório de Mattos; Aleijadinho; Haroldo de Campos: o sequestro do Barroco; Mario de Andrade e o Barroco; artes plásticas: Eckhout, Post e outros.

---

- 3** Aula 3 – Arcadismo e pré-romantismo  
➤ Antonio Candido: formação da literatura brasileira; Cláudio Manoel da Costa; Basílio da Gama; Santa Rita Durão; a influência da transmigração da Corte na cultura e na arte; missões artísticas estrangeiras

---

- 4** Aula 4 – Romantismo  
➤ Primeira geração: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias e José de Alencar; Segunda Geração: Alvares de Azevedo e outros; Terceira Geração: Castro Alves

---

- 5** Aula 5 – Realismo: Machado de Assis

---

- 6** Aula 6 – Naturalismo e Pré-Modernismo  
➤ Aluísio de Azevedo; Geração de 1870; Euclides da Cunha; Lima Barreto

---

- 7** Aula 7 – Modernismo  
➤ Semana de 1822; Movimentos; Pau-Brasil, Anta, Antropofágico

---

- 8** Aula 8 – Modernismo  
➤ Manoel Bandeira; Guimarães Rosa; Carlos Drummond; Clarice Lispector; teatro brasileiro moderno;

---

- 9** Aula 9 – Modernismo  
➤ intérpretes do Brasil: Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre, Raymundo Faoro; Concretismo e Neoconcretismo; Tropicália

---

- 10** Aulas 10, 11 e 12 – Conceitos e ideias úteis: política internacional, filosofia política, sociologia, antropologia, crítica literária, psicanálise e outros