



CRONOGRAMA DA OFICINA DE REDAÇÃO E LITERATURA

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

1. DICIONÁRIO:

HOUAISS, Antonio. Dicionário Houaiss da língua portuguesa. São Paulo: Editora Objetiva, 2009.

2. GRAMÁTICAS:

- a. BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 38.^a ed. Nova Fronteira, 2015.
- b. CUNHA, Celso e CINTRA, L. F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 5.^a ed. Lexikon, 2008.

3. REDAÇÃO:

- a. GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 21. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002.
- b. KOCH, Ingedore G. Villaça. Introdução à linguística textual. Martins Fontes, 2004.
- c. SOARES, Magda Becker e CAMPOS, Edson. Técnica de redação. 1.^a ed. Imperial Novo milênio, 2004.
- d. VANOYE, Francis. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. 13.^a edição, Martins Fontes, 2007.
- e. WILSON, John. Pensar com conceitos. 2.^a ed. Martins Fontes, 2005.

4. DÚVIDAS:

- a. BECHARA, Evanildo. Novo dicionário de dúvidas da língua portuguesa. Nova Fronteira, 2016.
- b. CEGALLA, Domingos Paschoal. Dicionário de dificuldades da língua portuguesa: edição de bolso, revista e ampliada. Lexikon/L&PM, 2007.

5. INTERNET:

- a. Academia Brasileira de Letras (consulta ao VOLP): www.academia.org.br.
- b. Aulete Digital (dicionário *online* gratuito): www.aulete.com.br.
- c. Ciberdúvidas da Língua Portuguesa: www.ciberduvidas.com.

6. LITERATURA:

- a. ÁVILA, Affonso (org.). O Modernismo. 2.^a edição, Perspectiva, 2002.
- b. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira, 46.^a, Cultrix, 2006.
- c. CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira, 6.^a ed. Itatiaia, 2000.
- d. COUTINHO, Afrânio (org.). A literatura no Brasil, 4.^a ed. Global, 1997.
- e. SCHWARZ, Roberto. Um mestre na periferia do capitalismo, 4.^a ed. Duas cidades/34, 2000.

CRONOGRAMA DE AULAS E ATIVIDADES

AULA	DATA	PAUTA	TAREFA E PRAZO DE ENTREGA
1	29/4	Aula inaugural: apresentação do projeto. Análise de redações dos guias dos aprovados.	
2	6/5	Conceitos, técnicas e estratégias para redação e exercício de interpretação. Recomendações bibliográficas. Análise do edital.	<input type="checkbox"/> Q1: Prazo de entrega: 10/5
3	13/5	Correção e comentário da Q1. Literatura: tópico 1.	<input type="checkbox"/> Q1': Prazo de entrega: 23/5 <input type="checkbox"/> R1: Prazo de entrega: 23/5
4	27/5	Correção e comentário da Q1' e da R1.	<input type="checkbox"/> Q2: Prazo de entrega: 31/5 <input type="checkbox"/> R1': Prazo de entrega: 31/5
5	3/6	Correção e comentário da Q2 e da R1'. Literatura: tópico 2.	<input type="checkbox"/> Q2': Prazo de entrega: 12/6 <input type="checkbox"/> R2: Prazo de entrega: 12/6
6	17/6	Correção e comentário da Q2' e da R2.	<input type="checkbox"/> Q3: Prazo de entrega: 21/6 <input type="checkbox"/> R2': Prazo de entrega: 21/6
7	24/6	Correção e comentário da Q3 e da R2'. Literatura: tópico 3.	<input type="checkbox"/> Q3': Prazo de entrega: 3/7 <input type="checkbox"/> R3: Prazo de entrega: 3/7
8	8/7	Correção e comentário da Q3' e da R3.	<input type="checkbox"/> Q4: Prazo de entrega: 12/7 <input type="checkbox"/> R3': Prazo de entrega: 12/7
9	15/7	Correção e comentário da Q4 e da R3'. Literatura: tópico 4.	<input type="checkbox"/> Q4': Prazo de entrega: 24/7 <input type="checkbox"/> R4: Prazo de entrega: 24/7
10	29/7	Correção e comentário da Q4' e da R4.	<input type="checkbox"/> Q5: Prazo de entrega: 7/8 <input type="checkbox"/> R4': Prazo de entrega: 7/8
11	12/8	Correção e comentário da Q5 e da R4'. Literatura: tópico 5.	<input type="checkbox"/> Q5': Prazo de entrega: 21/8 <input type="checkbox"/> R5: Prazo de entrega: 21/8
12	26/8	Correção e comentário da Q5' e da R5.	<input type="checkbox"/> R5': Prazo de entrega: 2/9

LEGENDA:

Q = PAR DE EXERCÍCIOS DE INTERPRETAÇÃO, 15 A 20 LINHAS CADA

R = TEMA DE REDAÇÃO, 65 A 70 LINHAS

Q' E R' = REFAZIMENTO DE EXERCÍCIOS OU REDAÇÃO

- OS PRAZOS DE ENTREGA SE REFEREM À DATA EM QUE O ALUNO PRECISA ENVIAR SEU TRABALHO PARA A PLATAFORMA DO IDEG, CONFORME ORIENTAÇÕES.